

94
D

ANEXO I
PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS:

NOME DA INSTITUIÇÃO: AOFFERS – Associação de Organizações de Festivais Folclóricos do Rio Grande do Sul		CNPJ: 73.278.087/0001-37	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Associação Cultural sem fins lucrativos		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Av. General Neto, 145/603			
BAIRRO: Centro	CIDADE: Passo Fundo	U.F. RS	CEP 99010-020
EMAIL: cioffrs@annex.com.br	TELEFONE: 54.99981.1893		
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA: 06.140941.0-2	BANCO BANRISUL	AGÊNCIA 0310	
NOME DO RESPONSÁVEL: Paulo Gilberto Bilhar Dutra		CPF: 197.114.250-68	
PERÍODO DE MANDATO: 4 anos podendo ser prorrogado	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 4024220784 – SSP/RS	CARGO: Presidente	
ENDEREÇO: Av. General Nero 145/603		CEP: 99.010-020	

2 - PROPOSTA DE TRABALHO:

NOME DO PROJETO	XIV Festival Internacional de folclore de Passo Fundo	
	INÍCIO 17 de agosto 2018	TÉRMINO 25 de Agosto de 2018 – vigência até 31.12.2018
PÚBLICO ALVO: Alunos da Pré-Escola ao Ensino Médio: escolas municipais, estaduais e particulares, alunos das universidades e comunidade de Passo Fundo e Região.		
OBJETO DE PARCERIA: Auxílio Financeiro para custeio de parte das despesas para a realização do XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo		

3 - OBJETIVOS:

3.1 – GERAIS

- 1 - O Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo, é realizado pela Associação de Organizações de Festivais Folclóricos do Rio Grande do Sul - AOFFERS, e tem a certificação de reconhecimento oficial do CIOFF Mundial - Conselho Internacional das Organizações de Festivais Folclóricos e Artes Tradicionais, e este mantém relações formais de consultas com a UNESCO.
- 2 - A função principal é de servir aos objetivos da UNESCO, que são os nossos objetivos também neste evento, ou seja a " PROMOÇÃO DA PAZ MUNDIAL PELO CULTO E VALORIZAÇÃO DAS RAÍZES DOS POVOS".
- 3 - Servir à causa da PAZ, através destes objetivos com a realização do Festival;
- 4- Promover Passo Fundo, o Rio Grande do Sul e o Brasil, no âmbito cultural, especialmente do folclore e artes tradicionais, cultura popular;
- 5 - Proporcionar aos gaúchos a oportunidade de presenciarem novamente espetáculos de nível internacional em sua casa durante o festival;
- 6 - Integrar nosso povo, seus usos e costumes aos de outros povos através de oficinas gratuitas de danças e conversação e desfiles de ruas;
- 7 - Promover o intercâmbio cultural, entre os diferentes grupos de folclore e respectivos países e estados participantes do festival;
- 8 - Oportunizar demonstrações artísticas de diferentes grupos à população em geral, visando o conhecimento de diferentes costumes e formas de lazer através das atividades do festival;
- 9 - Sensibilizar a comunidade da importância da integração entre os povos, através do cultivo da arte e da história dos países e estados participantes do festival.

3.2 – ESPECÍFICOS

- 1- Realizar 15 oficinas de danças estrangeiras e nacionais com os grupos presentes abertas e gratuitas a comunidade
- 2 - Realizar 15 oficinas de conversação, para prática dos idiomas, versando sobre a cultura dos grupos presentes no festival, abertas e gratuitas a comunidade.
- 3 - Realizar, 9 desfiles de ruas com as delegações, com 4 grupos em cada desfiles na rua Moron, centro de Passo Fundo, abertas e gratuitas à comunidade.
- 4 - Realizar uma missa-culto-ecumênico folclórico com a participação dos grupos e abertas e gratuitas à comunidade.
- 5 - Realizar 10 espetáculos diurnos destinados a estudantes, carentes e terceira idade, sem custos aos carentes com distribuição de ingressos cfe plano.
- 6 - Realizar 9 espetáculos noturnos, abertos à comunidade, com preços populares e outra parte com distribuição gratuita conforme plano.
- 7 - Realizar 8 espetáculos, cada dia com um grupo na praça pública do Teixeira, abertos e gratuitos à comunidade.
- 8 - Realizar 15 espetáculos em shoppings, supermercados e patrocinadores, universidade, gratuitos e abertos a comunidade.
- 9 - Realizar 14 visitas aos museus das cidades com os grupos participantes do festival.

4 - METODOLOGIA:

4.1 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS

O planejamento, a organização e a execução do Festival são de responsabilidade de 160 voluntários, oriundos da comunidade local, convidados através de avisos na imprensa e selecionados de acordo com suas aptidões e necessidades do evento em suas comissões de trabalhos, coordenadas pela AOFFERS - Associação de Organizações de Festivais Folclóricos do Rio Grande do Sul. Essas atividades realizadas por voluntários reduz sensivelmente o custo do festival e cria uma atmosfera de apropriação do festival pela comunidade.

Paralelamente ao Festival, são oferecidas sem custos e abertas à comunidade, oficinas com temas folclóricos, cultura popular, conhecimento e prática de línguas e que estão assim divididas: oficinas de danças folclóricas, oficinas de conversações sobre a cultura de cada estado ou país participante (nessas 2 oficinas a comunidade tem a oportunidade de aprender sobre as diversas culturas presentes), oficinas de cultura gaúcha, nessa última oficina tem-se a oportunidade em que a equipe de voluntários com o apoio de entidades culturais tradicionalistas da região, transmitem nossos usos e costumes para os estrangeiros e visitantes.

O caráter democrático e popular do Festival, com espetáculos diários no Casarão da Cultura em três turnos diários, (haverá três turnos de espetáculos de 20 a 24 de agosto de 2018), sendo os dois turnos diurnos direcionados para estudantes e melhor idade com doações de ingressos e outra parte com promoção e de livre acesso. E para as redes públicas carentes de ensino e entidades sociais carentes e melhor idade, distribuimos antecipadamente os ingressos sem custo conforme plano, como forma de educar. À noite (haverá espetáculos somente a noite nos dias 17, 18, 19 e 25), os espetáculos são abertos à comunidade. Isso tudo proporciona à toda comunidade e região o convívio e troca de informações, com espetáculos ricos e alegres o que permite ainda o crescimento cultural de nossa comunidade, local, regional, estadual e mesmo nacional.

O Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo é um evento reconhecido mundialmente, inclusive pelo CIOFF MUNDIAL e pelo FIDAF – Federação Internacional de Danças Folclórica, com a devida certificação. Também contamos com o apoio da Prefeitura Municipal de Passo Fundo, Universidade de Passo Fundo, entidades culturais e sociais, imprensa e comunidade.

06
[Handwritten signature]

5 - METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS:

O XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo será avaliado quantitativa e qualitativamente, tendo em vista os seguintes aspectos:

- Participação e repercussão na comunidade local e regional
- Participação do público.
- Participação e envolvimento dos alunos e professores das redes Municipal, Estadual e Particular, e bem como, de todas as entidades envolvidas e comunidade em geral.
- Repercussão do evento na imprensa local e regional.

Esses aspectos serão avaliados em reunião com as entidades envolvidas no evento após o seu término e será apresentado um relatório final.

5.2 - RESULTADOS ESPERADOS:

Com a realização do XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo, pretendemos

ampliar o acesso da população à cultura popular de outros povos e incentivar o culto ao nosso folclore. Realização de oficinas nacionais e internacionais. Envolver nas atividades do Festival o máximo possível de alunos das Escolas Públicas e Particulares de Passo Fundo e Região. Adicionalmente incentivar e ampliar o acesso da população de baixa renda a um dos maiores bens culturais, "O FOLCLORE", já que será propiciado gratuitamente a toda a rede municipal em espetáculos diurnos e ainda nas oficinas, desfiles, ruas, praças etc.

5.3 - PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Como parâmetro, citamos as 13 edições anteriores do evento, as quais cumprimos as metas propostas e evoluímos a cada edição realizada.

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNID.	QUANT.	INÍCIO	TÉRMINO
	1ª Pré-produção	Reuniões iniciais, planejamento, orçamentação, contatos - 6 meses Convites aos grupos estrangeiros e nacionais, sendo que esses pagam suas passagens do seu país até o aeroporto de chegada ou fronteira no Brasil - 6 meses Inclusão calendário mundial festivais CIOFF e FIDAF - 12 meses Divulgação congresso mundial CIOFF - 12 dias Confirmação de participações de grupos estrangeiros e de outros estados e gaúchos - 12 meses Organização comissões, recrutamento voluntários - 7 meses	-	-	03.07.17	03/07/18
	2ª Produção	Captação de recursos - 16 meses Elaboração de programas, atividades e confirmações dos grupos - 6 meses Treinamentos de voluntários - 4 meses Contratos alojamento, hospedagem, alimentação, segurança, transporte, assistência à saúde e outros - 5 meses Festival, espetáculos e atividades públicas do evento, desenvolvimento	-	-	30/09/17	31/12/18



		dessas atividades, programadas, como desfiles, oficinas, etc - 12 dias Recepção aos grupos convidados - 15 dias Mídia radiofônica, televisiva, jornalística - 20 dias Impressão de cartazes, folders, banners, faixas - 2 meses				
	3ª Pós-produção	Avaliações reuniões, etc - 3 meses Relatórios e resultados - 6 meses Prestação de contas À Prefeitura Municipal de Passo Fundo ao Ministério da Cultura, patrocinadores e comunidade	-	-	30/08/18	30/01/19

[Handwritten signature]

7 - PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$35.000,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL (repassse único)	VALOR ANUAL
PROPONENTE	R\$ 230.000,00	R\$ 230.000,00	R\$....230.000,00
CONCEDENTE	R\$ 272.615,00	R\$ 272.615,00	R\$.. 272.615,00
CAPTAÇÕES	R\$.1.237.495,00	Cfe acertos com patrocinadores	R\$....1.237.495,00
TOTAL GERAL	R\$.1.740.110,00		R\$....1.740.110,00
DESPESA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
CONCEDENTE	Cfe projeto anexo	-	-
TOTAL GERAL	Cfe.projeto anexo	-	-



8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$.000,00) conforme projeto anexo

Necessitamos de estar com a subvenção integral disponível na conta da Entidade, antes da realização do evento, pois os desembolsos (pagamentos), todos serão antecipados conforme outras edições da feira.

8.1 - CONCEDENTE

1.	1º MÊS Maio 2018	2º MÊS Junho 2018	3º MÊS Julho 2018	4º MÊS		
	90.000,00	R\$90.000,00	R\$ 92.615,00	-		

8.2 - PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

1.	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
	-	-	-	Agosto 2018 230.000,00	-	-

8.3 - CAPTAÇÕES

1.	1º MÊS DEZEMBRO 2017	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
	150.000,00	A acertar com patrocinadores				

9 - DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Diversos itens conforme projeto anexo	R\$ projeto anexo
TOTAL	R\$ projeto anexo

10 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

A PRESTAÇÃO DE CONTAS deverá ser encaminhada até 90 dias após o término da vigência da parceria.

A PRESTAÇÃO DE CONTAS deverá ser encaminhada até 30 dias após o final de cada exercício, se a duração da parceria exceder um ano.

A PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL deverá ser encaminhada até 30 dias após o término da vigência da parceria que será a mesma do PRONAV em 31.12.2018; (estabelecer este prazo de acordo com a complexidade do objeto da parceria)

- DECLARAÇÃO

qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos ou situações de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.



Paulo Gilberto Bilhar Dutra – Presidente da

AOFFERS - Associação de Organizações de Festivais Folclóricos do Rio Grande do Sul
Passo Fundo, 20 de Outubro de 2017

12 - APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

12.1 – Secretário(a) de Município requisitante:

Aprovado () Reprovado

Data: 02/04/18 Assinatura: _____

12.2 – Comissão de Avaliação e Monitoramento:

() Aprovado () Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

12.3 – Gestor da Parceria:

() Aprovado () Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

12.4 – Chefe do Poder Executivo:

() Aprovado () Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

PARECERES DA CNIC - MINC PRONAC 170860

- 1 – Técnico consolidado com planilhas aprovadas – fontes de recursos
- 2 – Técnico consolidado – resumo
- 3 – Técnico de aprovação
- 4 – Publicação da aprovação no Diário Oficial da União

PRONAC 170860
XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE
PASSO FUNDO - 2018
ETAPAS DO TRABALHO

Pré-produção

Reuniões iniciais, planejamento, orçamentação, contatos - 6 meses

Convites aos grupos estrangeiros e nacionais, sendo que esses pagam suas passagens do seu país até o aeroporto de chegada ou fronteira no Brasil - 6 meses

Inclusão calendário mundial festivais CIOFF - 12 meses

Divulgação congresso mundial CIOFF - 12 dias

Confirmação de participações de grupos estrangeiros e de outros estados e gaúchos - 12 meses

Organização comissões, recrutamento voluntários - 7 meses

Produção

Captação de recursos - 16 meses

Elaboração de programas, atividades e confirmações dos grupos - 6 meses

Treinamentos de voluntários - 4 meses

Contratos alojamento, hospedagem, alimentação, segurança, transporte, assistência à saúde e outros - 5 meses

Festival, espetáculos e atividades públicas do evento, desenvolvimento dessas atividades, programadas, como desfiles, oficinas, etc - 12 dias

Recepção aos grupos convidados - 15 dias

Mídia radiofônica, televisiva, jornalística - 20 dias

Impressão de cartazes, folders, banners, faixas - 2 meses

Pós-produção

Avaliações reuniões, etc - 3 meses

Relatórios e resultados - 6 meses

Prestação de contas ao MINC cfe Lei - 30 dias

Handwritten marks: a circled '1' and a signature.

Início Consultar dados do Projeto **Análise do Projeto**

- Projeto Atual: 170860 [IN2013]

- Proponente

- Outras Informações

- Análise e Aprovação

- Análise do projeto

- Aprovação

- Recursos

- Execução

- Solicitar Prorrogação

- Marcas

- Listar Projetos

- Imprimir Projeto

Análise do Projeto

PRONAC	Nome do Projeto
170860	XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo

Inicial	CNIC	Plenária
<input type="checkbox"/>	Parecer Técnico Consolidado - com planilhas	
<input type="checkbox"/>	Análise de Conteúdo	
<input type="checkbox"/>	Análise de Custo	

Recursos da Administração Municipal

Festival/Mostra

1 - Pré-Produção / Preparação

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA
1	Uniforme	300	Unidade	300	1	R\$ 50,05	R\$ 15.015,00	R\$ 15.015,00	Confeccao de 300 moletons para uso dos voluntarios, antes e durante o festival, como uniforme nos dias frios, tambem patrocinadores principais

Total da Etapa	R\$ 15.015,00	R\$ 15.015,00
Valor para Festival/Mostra	R\$ 15.015,00	R\$ 15.015,00

2 - Produção / Execução

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA
2	1	Serviço	1	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	agua para consumo no local do festival	R\$ 1.000,00	
3	1	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	servico de locacao para fechamento com ferragens na estrutura do festival	R\$ 5.000,00	
4	2000	Serviço	2000	1	R\$ 1,80	R\$ 3.600,00	impressao de livreto com informacoes dos grupos e do festival e da cidade e regio	R\$ 3.600,00	
5	2800	Metro	2800	1	R\$ 28,00	R\$ 78.400,00	locacao aproximadamente 2.800 metros de arquibancadas para o publico no festival para o espaco principal CASARAO DA CULTURA, conforme calculo efetivamente contratado na edicao anterior	R\$ 78.400,00	
6	1	Serviço	1	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	locacao de gerador de energia para o festival	R\$ 20.000,00	
Total de UF						R\$ 108.000,00		R\$ 108.000,00	
Total da Etapa						R\$ 108.000,00		R\$ 108.000,00	
Valor para Festival/Mostra						R\$ 123.015,00		R\$ 123.015,00	

Espetáculo de Artes Cênicas

2 - Produção / Execução

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA
7	1100	Unidade	1100	8	R\$ 17,00	R\$ 149.600,00	Refeicoes (almoço e jantar) e ainda refeicoes na estrada para os grupos de danças folcloricas durante o transporte do aeroporto de chegada e saída ou fronteira do Brasil ate Passo Fundo e vice versa. E para os voluntarios incluindo durante o evento. 4 dias serao com recursos incentivos federais e os outros 8 dias com recursos da administracao municipal	R\$ 149.600,00	
Total de UF						R\$ 149.600,00		R\$ 149.600,00	
Total da Etapa						R\$ 149.600,00		R\$ 149.600,00	
Valor para Espetáculo de Artes Cênicas						R\$ 149.600,00		R\$ 149.600,00	

Incentivo Fiscal Federal

Festival/Mostra

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITARIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA	
8		<u>Figurino</u>	50	Unidade	50	1	R\$ 500,00	R\$ 25.000,00	Figurinos da coreografia de abertura do festival , que sera apresentado todas as noites por um grupo local de voluntarios que sera preparado	R\$ 25.000,00
9		<u>Sonorização</u>	1	Serviço	1	1	R\$ 48.000,00	R\$ 48.000,00	Servico de sonorizacao e iluminacao do festival, locacao, incluindo montagem, preparacao, ensaios , carga descarga e operacao etc	R\$ 48.000,00
Total de UF						R\$ 73.000,00		R\$ 73.000,00		
Total da Etapa						R\$ 73.000,00		R\$ 73.000,00		
Valor para Festival/Mostra						R\$ 73.000,00		R\$ 73.000,00		

2 - Produção / Execução

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITARIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA	
10		<u>Banheiro químico</u>	25	Unidade	25	15	R\$ 135,00	R\$ 50.625,00	instalacao e manutencao de 25 banheiros quimicos , sendo 21 normais e 4 adaptados para deficientes durante 15 dias, todos deve ter caminhão permanente para esgotamento com licenciamento ambiental, limpeza 3 vezes ao dia, reposição de materiais de higiene permanentes	R\$ 50.625,00
11		<u>Camisetas</u>	300	Unidade	300	1	R\$ 25,00	R\$ 7.500,00	camisetas de manga curtas para uso dos voluntarios como uniforme, na preparacao e durante o festival,	R\$ 7.500,00
12		<u>Seguranca</u>	2100	Hora	2100	1	R\$ 27,50	R\$ 57.750,00	servico de seguranca de estruturas, pessoas durante o festival	R\$ 57.750,00
13		<u>Serviço de limpeza</u>	1	Serviço	1	1	R\$ 26.000,00	R\$ 26.000,00	servicos de limpeza dos espacos diversos do festival	R\$ 26.000,00
14		<u>Painéis de LED</u>	2	Serviço	2	1	R\$ 27.000,00	R\$ 54.000,00	locacao, montagem, operacao de 2 paineis de LED , no local principal (CASARAO DA CULTURA), para o publico um de cada lado dos palcos. Esta incluso nesse item o servico de gravacoes em DVD de 19 espetaculos no casarao da cultura. E FLASHES DE: Desfiles de ruas, missa folclorica, oficinas d e conversacao, de danca, cultura gaucha, espetaculos em pracas, patrocinadores etc, devera o contratado entregar 2 copias brutas e ainda produzir antecipadame	R\$ 54.000,00
15		<u>Refeição</u>	1100	Unidade	1100	4	R\$ 17,00	R\$ 74.800,00	Refeicoes para os integrantes dos grupos	R\$ 74.800,00

com recursos da
administracao
municipal

Administrativo	Proposta	Projeto	Usuário							
16	<u>Locação/montagem de stand</u>	50	Serviço	50	2	R\$ 1.200,00	R\$ 150.000,00	locacao e montagem de 2000m2 de stands, com divisorias, cobertura, assoalho, forrações, balcoes, etc. Divididos em 2 blocos cada um de 20m x 50m= 1.000m2 cada um x 2= 2.000m2. O primeiro bloco abrigara a secretaria do festival, tesouraria, bilheteria, sala de reunioes, depositos, exposicoes de artesanato diversos, oficinas de cultura gaucha, espaço convivio comunidade. O segundo bloco abrigara: 15 camarins, sala de saude com atendimento, impress	R\$ 120.000,00	Sugerimos a redução do valor solicitado ao item com a retirada da atividade de ? exposições de artesanato diversos? conforme justificativa do proponente, uma vez que o projeto não traz maiores informações sobre esta atividade, em atendimento ao determinado pela Legislação MinC em referência. Na prestação de contas deverão constar os recibos da despesa no valor sugerido para aprovação em conformidade com a norma legal e entendido como para compor atendimento das equipes e artistas das apresentações artísticas propostas pelo projeto, sendo vetada para outros fins, o que será observado e comparado com os projetos técnicos e documentação videofotográfica a ser também apresentada.
17	<u>Locação de palco sem cobertura</u>	216	Metro 2	216	1	R\$ 170,00	R\$ 36.720,00	locacao e montagem de 3 palcos sendo: 1 palco principal profissional para dançarinos, de 14m x 12m = 168m2 a 170,00 o m2 = R\$.28.560,00. Mais 2 palcos secundarios para musicos de 6m x 4m = 24m2 cada um totalizando em 48m2 x 170,00 = R\$.8.160,00 (esses 2 palcos serao montados um de cada lado do palco principal profissional). O total sera de 214m2 a 170,00 = R\$.36.720,00.	R\$ 36.720,00	
18	<u>Lonas</u>	1	Serviço	1	3200	R\$ 36,00	R\$ 115.200,00	locacao e montagem de lonas para a cobertura da estrutura metalica do CASARAO DA CULTURA (espaço principal de espetaculos)de 40m x 80m = 3.200m2 x 30,00 o m2= 115.200,00, inclui-se a estrutura metalica para sustentacao dessas lonas	R\$ 115.200,00	
19	<u>Locação equipamento de iluminação</u>	1	Serviço	1	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	locacao de equipamento de iluminacao para o festival, com a estrutura para iluminacao interna e externa do casarao da cultura	R\$ 6.000,00	
20	<u>Passagens Aéreas (Descrever os trechos na tela de deslocamentos)</u>	30	Unidade	30	1	R\$ 950,00	R\$ 28.500,00	passagens aereas no trecho sao paulo - passo fundo - sao paulo, para artistas amadores que chegarem do exterior somente ate sao paulo	R\$ 28.500,00	A sugestão de aprovação para as passagens aéreas é exclusivamente para a classe econômica. Para a prestação de contas o proponente deverá encaminhar cópias dos bilhetes aéreos onde será observado o nome impresso do

									projeto. Vedada sua utilização para acompanhantes, patrocinadores, jornalistas, formadores de opinião e/ou similares.
21	<u>Passagens terrestres</u>	30	Unidade	30	1	R\$ 150,00	R\$ 4.500,00	compra de passagens terrestres para alguns artistas de danças folclóricas que não conseguem chegar na mesma data juntamente com os outros. Da cidade de chegada ou saída do grupo até passo fundo.	R\$ 4.500,00
22	<u>Fretamento de ônibus</u>	28	Serviço	28	1	R\$ 2.500,00	R\$ 70.000,00	Fretamento de ônibus para transporte dos artistas que participaram do evento nos trechos aeroporto de chegada e saída (Porto Alegre - Passo Fundo e vice versa), 14 X 2= 28 VIAGENS, ou fronteira de chegada no Brasil e vice-versa. E ainda da cidade onde eles estiverem antes de nosso festival Brasil. Seriam 28 viagens, sendo duas por grupo (12) uma para buscar e outra para levar .	R\$ 70.000,00
Total de UF							R\$ 681.595,00		R\$ 651.595,00
Total da Etapa							R\$ 681.595,00		R\$ 651.595,00
Valor para Festival/Mostra							R\$ 754.595,00		R\$ 724.595,00

3 - Divulgação / Comercialização

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARELERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA
23	<u>Mídia Televisiva</u>	17	Serviço	17	1	R\$ 1.500,00	R\$ 25.500,00	Anuncios em TVs locais e regionais, forma: RBSTV 11x1.500,00= 16.500,00 (+ audiência norte do RS); TV PAMPA 9x 500,00= 4.500,00(regional boa audiência); TV PASSO FUNDO 2x500,00= 1.000,00 (local); UPF TV 7 x 500,00= 3.500,00 (local);	R\$ 25.500,00
24	<u>Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico</u>	15	Metro 2	15	5	R\$ 100,00	R\$ 7.500,00	impressão, montagem e colocação de 50m2 de banners, em diversos locais na estrutura, sendo no palco, na frente da estrutura, portico, testeiras, indicações etc	R\$ 7.500,00
25	<u>Cartaz</u>	2000	Unidade	2000	1	R\$ 1,00	R\$ 2.000,00	impressão de 2000 cartazes do festival, para distribuição na comunidade e região, com as marcas aprovadas	R\$ 2.000,00
26	<u>Display</u>	5	Serviço	5	1	R\$ 1.500,00	R\$ 7.500,00	anuncios em 5 display - outdoors eletrônicos, em locais distintos e de	R\$ 7.500,00

27	<u>Folder formato até A4(21x29,7cm)</u>	60000	Unidade	60000	1	R\$ 0,08	R\$ 4.800,00	Folder contendo em papel jornal, com o programa geral e informacoes para comunidade, empresas, escolas, patrocinadores, igrejas, ruas, etc e com as marcas aprovadas	R\$ 4.800,00	
28	<u>Mídia impressa</u>	15	Serviço	15	1	R\$ 1.920,00	R\$ 28.800,00	Anuncios em jornais da cidade, regioao e capital da seguinte forma: ZERO HORA 1x 2.500,00= 2.500,00 (diario circulacao estadual); CORREIO D POVO 2 x 2.500= 5.000,00 (diario circulacao estadual); DIARIO DA MANHA 6x 1.400,00= 8.400,00 (diario circulacao regional); O NACIONAL 6 x 1.500,00= 9.000,00 (diario circulacao regional); A NOTA 3 x 600,00+ 1.800,00 (semanal circulacao local); Folha Regional de Marau - 3x 700,00 = 2.100,00, colocamos aqui a má@dia entre os orgaos para 1.920,00.	R\$ 28.800,00	
29	<u>Mídia radiofônica</u>	210	Serviço	210	1	R\$ 100,00	R\$ 21.000,00	Anuncios radios locais/regionais, forma: UIRAPURU 50 x 100,00 = 5.000,00 (audiencia norte do RS, AM e FM); PLANALTO AM 20x100,00= 2.000,00(local); PLANALTO FM 20x100,00= 2.000,00 (local); DIARIO DA MANHA AM 20x100,00= 2.000,00(local); DIARIO DA MANHA FM 20x100,00 = 2.000,00 (local); MAIS NOVA FM 10x 100,00 = 1.000,00 (local e regional); ATLANTIDA FM 20x100,00= 2.000,00 (local e regional); Outras radios da regioao 40 x 100,00 = 4.000,00: Radio Mara	R\$ 21.000,00	
30	<u>Folder formato até A5(15,5x21cm)</u>	4000	Unidade	4000	1	R\$ 1,80	R\$ 7.200,00	Folder no formato 15,50cm x 21cm, estilo revistinha, com historicos e fotos dos artistas, programa e marcas aprovadas do festival, para distribuicao, na comunidade e escolas, como registro e informacoes	R\$ 7.200,00	Sugerimos a aprovao do item como peça de divulgao de gratuita distribuio, vedada a comercializao.
Total de UF							R\$ 104.300,00		R\$ 104.300,00	
Total da Etapa							R\$ 104.300,00		R\$ 104.300,00	
Valor para Festival/Mostra							R\$ 858.895,00		R\$ 828.895,00	

Espectáculo de Artes Cênicas

2 - Produção / Execução

RS - Passo Fundo

31	<u>Aluguel de ônibus</u>	6	Serviço	6	1	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00	aluguel de onibus para transporte de grupos de danças folclóricas e voluntarios nas cidades e regioes do festival, dentro da cidade de Passo Fundo e pequenas viagens nas cidades da regioe	R\$ 9.000,00
32	<u>Hospedagem sem Alimentação</u>	360	Serviço	360	11	R\$ 85,00	R\$ 336.600,00	Hospedagem para um media de 12 grupos de danças folclóricas , com a media de 30 pessoas cada grupo, durante 11 dias com a media do custo da diaria de R\$.85,00, sendo 3.960 diarias totalizando R\$. 336.600,00 (12 grupos x 30 pessoas = 360 pessoas x 11 dias = 3.960 diarias x 85,00 = 336.600,00).	R\$ 336.600,00
Total de UF							R\$ 345.600,00		R\$ 345.600,00
Total da Etapa							R\$ 345.600,00		R\$ 345.600,00
Valor para Espetáculo de Artes Cênicas							R\$ 345.600,00		R\$ 345.600,00

Administração do Projeto

4 - Custos / Administrativos

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL UNITÁRIO	VL SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA
33	1	Serviço	1	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	servico de assessoria juridica para assuntos do festival	R\$ 2.000,00	
34	1	Serviço	1	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00	remuneracao do servico de captacao de recursos para o festival	R\$ 50.000,00	
35	1	Serviço	1	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	seguro de pessoas (voluntarios, comunidade integrantes dos artistas, tecnicos, plateia, etc), obras e equipamentos, som luz etc.	R\$ 6.000,00	Informamos ao proponente que para a prestação de contas, deverão constar os recibos ou notas fiscais no valor sugerido para aprovação em conformidade com a norma legal.
36	1	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	recolhimento de inss conforme legislacao	R\$ 5.000,00	Informamos ao proponente que para a prestação de contas, deverão constar os recibos de recolhimento de INSS no valor sugerido para aprovação em conformidade com a norma legal.
Total de UF						R\$ 63.000,00		R\$ 63.000,00	
Total da Etapa						R\$ 63.000,00		R\$ 63.000,00	
Valor para Administração do Projeto						R\$ 63.000,00		R\$ 63.000,00	

Recursos Privados Próprios

1 - Pré-Produção / Preparação

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA	
37		Diretor Artístico	1	Dia	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Servico de Direcao Artistica do Festival	R\$ 2.000,00	
38		Diretor de Palco ou de Cena	1	Dia	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Servico de direcao de palco do festival	R\$ 2.000,00	
39		Produtor	1	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	Servico de producao do festival incluindo a producao da coreografia de abertura do festival, roteirizacao, etc	R\$ 5.000,00	
Total de UF						R\$ 9.000,00		R\$ 9.000,00		
Total da Etapa						R\$ 9.000,00		R\$ 9.000,00		
Valor para Festival/Mostra						R\$ 9.000,00		R\$ 9.000,00		

2 - Produção / Execução

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA	
40		Correios	1000	Serviço	1000	R\$ 1,50	R\$ 1.500,00	servicos de correios para o festival	R\$ 1.500,00	
41		Energia Elétrica	1	Serviço	1	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00	servico de energia eletrica para o festival calculado conforme o efetivamente gasto na edicao anterior	R\$ 16.000,00	
42		Limpeza	1	Serviço	1	R\$ 27.800,00	R\$ 27.800,00	servico de limpeza nos diversos espacos do festival durante 20 dias, calculado de conformidade com o efetivamente realizado na edicao anterior	R\$ 27.800,00	
43		Material de consumo	1	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	diversos materiais de consumo, fotocopias, copias etc para o festival	R\$ 3.000,00	
44		ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	1	Serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	ecad conforme previsao legal	R\$ 5.000,00	Informamos ao proponente que para a prestação de contas, deverão constar os recibos de recolhimento de ECAD no valor sugerido para aprovação em conformidade com a norma legal.
45		Hospedagem sem Alimentação	90	Unidade	90	R\$ 85,00	R\$ 84.150,00	Hospedagem para um media de 3 grupos de danças folclóricas, com a media de 30 pessoas cada grupo, durante 11 dias com a media do custo da diaria de R\$.85,00, sendo 990 diarias totalizando R\$.84.150,00 (3 grupos x 30 pessoas = 90 pessoas x 11 dias = 990 diarias x 85,00 = 84.150,00).	R\$ 84.150,00	
Total de UF						R\$ 137.450,00		R\$ 137.450,00		
Total da Etapa						R\$ 137.450,00		R\$ 137.450,00		

Espectáculo de Artes Cênicas

2 - Produção / Execução

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF DO PARECERISTA
46		Unidade	80000	1	R\$ 0,10	R\$ 8.000,00	confeccao de ingressos para o festival com distribuicao gratuita e para pagantes	R\$ 8.000,00	
47	18	Verba	18	1	R\$ 800,00	R\$ 14.400,00	Ajuda de custo para os grupos de danças folclóricas, sendo uma mídia de 18 grupos (14 estrangeiros e 4 de outros estados brasileiros), no valor de R\$.800,00 por grupo x 18 = R\$.14.400,00, para pequenas despesas (os grupos não cobram cache e sim essa pequena ajuda de custo, conforme regras dos festivais). OBS: OS 47 GRUPOS GAUCHOS LOCAIS (RIO GRANDE DO SUL), NÃO RECEBEM AJUDA DE CUSTO NEM CACHE.	R\$ 14.400,00	
48	3	Serviço	3	1	R\$ 550,00	R\$ 1.650,00	servicos e art do festival	R\$ 1.650,00	
49	1	Serviço	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	servico de multimidia,	R\$ 3.000,00	
50	1	Serviço	1	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Materiais diversos de escritorio	R\$ 2.000,00	
51	1	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	seguro de pessoas (voluntários, comunidade integrantes dos artistas, técnicos, plateia, etc), obras e equipamentos, som luz etc.	R\$ 5.000,00	
52	740	Unidade	740	1	R\$ 10,00	R\$ 7.400,00	compra de fotografias do festival para relatorios etc	R\$ 7.400,00	
53	1	Serviço	1	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	servico de instalacao de agua e esgoto provisórios para o festival	R\$ 1.500,00	
54	1	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	diversos materiais e equipamentos para montagens do evento	R\$ 5.000,00	
55	1	Serviço	1	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	servico de costureira para o festival, cenarios, figurinos e diversas costuras	R\$ 4.000,00	
56	1	Serviço	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	servicos de electricista para instalaçoes diversas do festival	R\$ 3.000,00	
57	1	Serviço	1	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	servico de assessoria juridica para assuntos do festival	R\$ 4.000,00	
58	1	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	Servicos e montagem de cenarios	R\$ 5.000,00	
59	1	Serviço	1	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	Materiais cenograficos e servicos correlatos	R\$ 4.000,00	

Total de UF	R\$ 72.950,00	R\$ 72.950,00
Total da Etapa	R\$ 72.950,00	R\$ 72.950,00
Valor para Espetáculo de Artes Cênicas	R\$ 72.950,00	R\$ 72.950,00

Administração do Projeto

4 - Custos / Administrativos

RS - Passo Fundo

ITEM	DIAS	UNIDADE	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	VL. TOTAL SUGERIDO DO PARECERISTA	JUSTIF. DO PARECERISTA
61	Contador	12	Serviço	12	1	R\$ 800,00	R\$ 9.600,00	servico de contador do festival no ano do mesmo	R\$ 9.600,00
62	Telefone	1	Serviço	1	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	servico de telefone no festival durante a preparacao e execucao do festival	R\$ 1.000,00
Total de UF						R\$ 10.600,00		R\$ 10.600,00	
Total da Etapa						R\$ 10.600,00		R\$ 10.600,00	
Valor para Administração do Projeto						R\$ 10.600,00		R\$ 10.600,00	

TOTAL GERAL

TOTAL SOLICITADO

TOTAL PARECERISTA

R\$ 1.770.110,00

R\$ 1.740.110,00

Início Consultar dados do Projeto **Análise do Projeto**

Projeto Atual: 170860 [IN2013]

Proponente

Outras Informações

Análise e Aprovação

Análise do projeto

Aprovação

Recursos

Execução

Solicitar Prorrogação

Marcas

Listar Projetos

Imprimir Projeto

23
A
2

Análise do Projeto

PRONAC	Nome do Projeto
170860	XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo

Inicial	CNIC	Plenária
---------	------	----------

Parecer Técnico Consolidado

Resumo

Enquadramento	Tipo de parecer	Parecer Favorável?	Dt. parecer	Sugerido Real
Artigo 18 - Proposta Projeto	Aprovatório	Sim	26/04/2017	R\$ 1.237.495,00
Valor Solicitado (A)	R\$ 1.267.495,00			
Valor de outras fontes (B)	R\$ 502.615,00			
Valor da Proposta (C=A+B)	R\$ 1.770.110,00			
Valor do Parecerista	R\$ 1.237.495,00			

Outras Informações

Produto Festival/Mostra	Enquadramento Artigo 18	Artigo 27 - Inciso I Sim	Artigo 27 - II Sim	Artigo 27 - III Sim	Artigo 27 - IV Sim
Produto	Enquadramento Artigo 18	Artigo 27 - Inciso I Sim	Artigo 27 - II Sim	Artigo 27 - III Sim	Artigo 27 - IV Sim

Parecer Técnico

O projeto "XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo" tem como objetivo realizar na cidade de Passo Fundo/RS, a décima quarta edição do festival, no qual estão previstas as apresentações de 65 grupos folclóricos, 14 estrangeiros, 4 de outros estados brasileiros e 47 grupos gaúchos, além de oficinas de danças folclóricas e de conversação. O projeto tem duração de dezoito meses e está previsto para acontecer a partir do segundo semestre de 2017. Para o produto secundário - Espetáculo de Artes

24
A

inciso XIX, do artigo 3, da Instrução Normativa N°1/2013. Há previsão de receita de R\$ 230.000,00.

A proposta atende a legislação vigente, assim como aos quesitos do artigo 40 da Instrução Normativa n.º 1, de 24 de junho de 2013, tais como:

I - O proponente demonstra capacidade técnica para execução da proposta, de acordo com o currículo e o relatório de atividades culturais apresentados;

II - As informações apresentadas são suficientes para a análise e pertinentes a execução da proposta;

III - A proposta atende os objetivos descritos no artigo 3.º da Lei 8.313/91, enquadrada no inciso II, alínea "c";

IV - O projeto atende aos objetivos descritos no artigo 1.º da Lei 8.313/91 e seus incisos, tais como: IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional; VI - preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico brasileiro; VII - desenvolver a consciência internacional e o respeito aos valores culturais de outros povos ou nações; VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória, assim como o artigo 1.º do Decreto n.º 5.761/06;

V - De acordo com informações prestadas pelo proponente, o objeto proposto está adequado ao produto resultante, conforme exigências da I. N. n.º 01/2013;

VI - Os prazos e custos previstos são suficientes e necessários para a realização satisfatória do mesmo;

VII - Atende as medidas de acessibilidade uma vez que o proponente se compromete a realizar o evento de acordo com as normas de acessibilidade estabelecidas para o acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Além disso, está previsto a contratação de interprete de libras e serviço de audiodescrição. A democratização de acesso é atendida de acordo com o disposto no Decreto 5761/06, artigo 27.º e seus incisos;

VIII - O projeto foi enquadrado na Lei 8.313, em seu Artigo 18, tendo em vista se tratar de projeto da área de Artes Cênicas - segmento DANÇA (tradicional/folclórica);

IX - Apresenta repercussão local;

X - A proposta apresenta impactos positivos para a sociedade nas esferas cultural e social;

XI - Apresenta contribuições para o desenvolvimento das Artes Cênicas/Cultura Popular;

XII - Os custos previstos são compatíveis com os valores de mercado, conforme parágrafo 3.º, do artigo 6.º, do Decreto 5761/06;

XIII - Para o produto secundário - Espetáculo de Artes Cênicas, a proposta prevê a distribuição de 3,6% dos ingressos para os patrocinadores, 3,6% para a divulgação e 20% para a população de baixa renda e prevê a comercialização de 72,8% dos ingressos a R\$ 4,00 inteira. Para o produto principal - Festival/Mostra, a proposta prevê a distribuição de 5,7% dos ingressos para os patrocinadores, 5,7% para a divulgação e 31,4% para a população de baixa renda e prevê a comercialização de 28,6% dos ingressos a R\$ 20,00 inteira e 28,6% a R\$ 10,00 promocional, atendendo assim o inciso XIX, do artigo 3, da Instrução Normativa N°1/2013;

XIV - Atende aos critérios e limites de custos estabelecidos pelo Ministério da Cultura.

XV - Não se aplica.

Observações:

Conforme informado no campo período de realização do projeto, a data de início é de 20/07/2017 e o término em 31/12/2018. Considerando o tempo entre tramitação do projeto na CNIC e publicação no D.O.U., informamos ao proponente que:

Conforme consta na IN n.º 01/2013, inciso XXIII do Art. 3º o cronograma de execução corresponderá ao prazo de execução do projeto, compreendido a partir do período da autorização para a movimentação dos recursos (que se dará mediante a captação mínima de 20% do valor aprovado), até a finalização do objeto proposto, vinculado à execução das metas físicas e financeiras constantes do orçamento aprovado pelo Ministério da Cultura. O prazo previsto para o cronograma do projeto é de 17 meses.

Informamos ainda que, conforme o Art. 49 da IN n.º01/2013, "o proponente não poderá ressarcir-se de despesas efetuadas em data anterior à publicação da portaria de autorização para captação de recursos".

Salientamos que nos preços promocionais não deverão ser considerados a promoção de meia-entrada garantida aos estudantes e idosos por força de Lei específica.

Informamos que a distribuição de produtos culturais para patrocinadores, divulgadores, produtores, meio artístico e demais formadores de opinião não se enquadra na democratização de acesso à cultura defendida pelo MinC.

Com relação ao material de divulgação solicitado na planilha orçamentária, o proponente deverá cumprir o determinado pelo Inciso IV, e §1º e 2º; Artigo 10 da I.N. n.º 01/2013.

Informamos que para a Prestação de Contas o proponente deverá apresentar registro fotográfico, videográfico e clipping impresso, comprovando os valores mais acessíveis e/ou a distribuição gratuita a beneficiários que atendam às condições estabelecidas pelo MinC, em atendimento aos Incisos I e III, Artigo 27, Decreto 5761/06.

Considerada a IN n.º01/2013, em seu Artigo 31, o Ministério da Cultura, observada a legislação em vigor, considerará as medidas de acessibilidade e democratização de acesso apresentadas como quesito de avaliação da proposta cultural e exigirá a comprovação de seu cumprimento quando da prestação de contas, sendo este item indispensável para a aprovação das respectivas contas.

Análise de Conteúdo

Análise de Custo

MINISTÉRIO DA CULTURA

Branch|Tag: master - revisão: v2.8.6 / f51997a

3

25

A

- Projeto Atual: 170860 [IN2013]

- Proponente

- Outras Informações

- Análise e Aprovação

- Análise do projeto

- Aprovação

- Recursos

- Execução

- Solicitar Prorrogação

- Marcas

- Listar Projetos

- Imprimir Projeto

Início Consultar dados do Projeto **Aprovação**

Administrativo Proposta Projeto Usuário

Aprovação

PRONAC	Nome do Projeto
170860	XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo

Inicial

Identificação

Nr. Projeto	Projeto
170860	XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo

Portaria / Datas

Período de Captação

Tipo	Dt. Aprovação	Portaria	Dt. Portaria	Dt. Publicação	Dt Início	Dt. Fim
Inicial	11/05/2017	0348/17	07/06/2017	08/06/2017	08/06/2017	31/12/2017

Síntese Aprovação

PARECER TÉCNICO (Parecerista)

O projeto "XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo" tem como objetivo realizar na cidade de Passo Fundo/RS, a décima quarta edição do festival, no qual estão previstas as apresentações de 65 grupos folclóricos, 14 estrangeiros, 4 de outros estados brasileiros e 47 grupos gaúchos, além de oficinas de danças folclóricas e de conversação. O projeto tem duração de dezoito meses e está previsto para acontecer a partir do segundo semestre de 2017. Para o produto secundário – Espetáculo de Artes Cênicas, a proposta prevê a distribuição de 3,6% dos ingressos para os patrocinadores, 3,6% para a divulgação e 20% para a população de baixa renda e prevê a comercialização de 72,8% dos ingressos a R\$ 4,00 inteira. Para o produto principal – Festival/Mostra, a proposta prevê a distribuição de 5,7% dos ingressos para os patrocinadores, 5,7% para a divulgação e 31,4% para a população de baixa renda e prevê a comercialização de 28,6% dos ingressos a R\$ 20,00 inteira e 28,6% a R\$ 10,00 promocional, atendendo assim o inciso XIX, do artigo 3, da Instrução Normativa Nº1/2013. Há previsão de receita de R\$ 230.000,00.

A proposta atende a legislação vigente, assim como aos quesitos do artigo 40 da Instrução Normativa n.º 1, de 24 de junho de 2013, tais como:

I – O proponente demonstra capacidade técnica para execução da proposta, de acordo com o currículo e o relatório de atividades culturais apresentados;

26
A

responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional; VI - preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico brasileiro; VII - desenvolver a consciência internacional e o respeito aos valores culturais de outros povos ou nações; VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória, assim como o artigo 1.º do Decreto n.º 5.761/06;

V - De acordo com informações prestadas pelo proponente, o objeto proposto está adequado ao produto resultante, conforme exigências da I. N. n.º 01/2013;

VI - Os prazos e custos previstos são suficientes e necessários para a realização satisfatória do mesmo;

VII - Atende as medidas de acessibilidade uma vez que o proponente se compromete a realizar o evento de acordo com as normas de acessibilidade estabelecidas para o acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Além disso, está previsto a contratação de interprete de libras e serviço de audiodescrição. A democratização de acesso é atendida de acordo com o disposto no Decreto 5761/06, artigo 27.º e seus incisos;

VIII - O projeto foi enquadrado na Lei 8.313, em seu Artigo 18, tendo em vista se tratar de projeto da área de Artes Cênicas - segmento DANÇA (tradicional/folclórica);

IX - Apresenta repercussão local;

X - A proposta apresenta impactos positivos para a sociedade nas esferas cultural e social;

XI - Apresenta contribuições para o desenvolvimento das Artes Cênicas/Cultura Popular;

XII - Os custos previstos são compatíveis com os valores de mercado, conforme parágrafo 3.º, do artigo 6.º, do Decreto 5761/06;

XIII - Para o produto secundário - Espetáculo de Artes Cênicas, a proposta prevê a distribuição de 3,6% dos ingressos para os patrocinadores, 3,6% para a divulgação e 20% para a população de baixa renda e prevê a comercialização de 72,8% dos ingressos a R\$ 4,00 inteira. Para o produto principal - Festival/Mostra, a proposta prevê a distribuição de 5,7% dos ingressos para os patrocinadores, 5,7% para a divulgação e 31,4% para a população de baixa renda e prevê a comercialização de 28,6% dos ingressos a R\$ 20,00 inteira e 28,6% a R\$ 10,00 promocional, atendendo assim o inciso XIX, do artigo 3, da Instrução Normativa N.º1/2013;

XIV - Atende aos critérios e limites de custos estabelecidos pelo Ministério da Cultura.

XV - Não se aplica.

Observações:

Conforme informado no campo período de realização do projeto, a data de início é de 20/07/2017 e o término em 31/12/2018. Considerando o tempo entre tramitação do projeto na CNIC e publicação no D.O.U., informamos ao proponente que:

Conforme consta na IN n.º 01/2013, inciso XXIII do Art. 3º o cronograma de execução corresponderá ao prazo de execução do projeto, compreendido a partir do período da autorização para a movimentação dos recursos (que se dará mediante a captação mínima de 20% do valor aprovado), até a finalização do objeto proposto, vinculado à execução das metas físicas e financeiras constantes do orçamento aprovado pelo Ministério da Cultura. O prazo previsto para o cronograma do projeto é de 17 meses. Informamos ainda que, conforme o Art. 49 da IN n.º01/2013, "o proponente não poderá ressarcir-se de despesas efetuadas em data anterior à publicação da portaria de autorização para captação de recursos".

Salientamos que nos preços promocionais não deverão ser considerados a promoção de meia-entrada garantida aos estudantes e idosos por força de Lei específica.

Informamos que a distribuição de produtos culturais para patrocinadores, divulgadores, produtores, meio artístico e demais formadores de opinião não se enquadra na democratização de acesso à cultura defendida pelo MinC.

Com relação ao material de divulgação solicitado na planilha orçamentária, o proponente deverá cumprir o determinado pelo Inciso IV, e §1º e 2º; Artigo 10 da I.N. n.º 01/2013. Informamos que para a Prestação de Contas o proponente deverá apresentar registro fotográfico, videográfico e clipping impresso, comprovando os valores mais acessíveis e/ou a distribuição gratuita a beneficiários que atendam às condições estabelecidas pelo MinC, em atendimento aos Incisos I e III, Artigo 27, Decreto 5761/06.

Considerada a IN n.º01/2013, em seu Artigo 31, o Ministério da Cultura, observada a legislação em vigor, considerará as medidas de acessibilidade e democratização de acesso apresentadas como quesito de avaliação da proposta cultural e exigirá a comprovação de seu cumprimento quando da prestação de contas, sendo este item indispensável para a aprovação das respectivas contas.

PARECER DO COMPONENTE DA COMISSÃO

Deferido, acompanhando parecer técnico.

Mecenato

VI. Aprovação
R\$ 1.237.495,00

MINISTÉRIO DA CULTURA

Branch|Tag: master - revisão_v2.8.6 /



zurka. Assim, a presente proposta visa angariar fundos para o custeio das despesas com a viagem, além da restauração de parte dos trajes germânicos do grupo e a confecção de vestimenta tradicionalista gaúcha. A proposta engloba ainda a realização de oficinas de dança e dialeto alemão no Rio Grande do Sul e de um evento cultural com o lançamento da apresentação artística que será realizada nas cidades da Europa, e posteriormente em algumas cidades do nosso Estado.

170557 - Volta ao mundo amazônico
Danilo Degera da Silva
CNPJ/CPF: 326.208.658-40
Processo: 0140004522201797
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 308.700,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: O projeto "Volta ao mundo amazônico" consiste na circulação de um espetáculo teatral sobre a cultura amazônica por diferentes municípios do país. Serão realizadas 60 apresentações no total.

171264 - VOU DAQUI, VOU PRA LÁ, CADA COISA EM SEU LUGAR. Circulação de espetáculo teatral infantil.
OAK Educação e Meio Ambiente Ltda.
CNPJ/CPF: 03.055.879/0001-67
Processo: 0140008838201758
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 808.258,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: O projeto consiste na circulação do espetáculo teatral infantil gratuito "Vou Daqui, Vou Pra Lá, Cada Coisa em Seu Lugar", com direção de Kleber de Lázare. O espetáculo trata de forma lúdica a importância do combate ao mosquito Aedes Aegypti para prevenção da Dengue, Zika e Chikungunya. O projeto também prevê a distribuição de Kits educativos sobre o conteúdo do espetáculo e a manutenção de um site com informações sobre o projeto.

170860 - XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo ASSOCIAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES DE FESTIVAIS FOLCLO- RICOS DO RIO GRANDE DO SUL - AOFFERS
CNPJ/CPF: 73.278.087/0001-37
Processo: 0140006407201757
Cidade: Passo Fundo - RS;
Valor Aprovado: R\$ 1.237.495,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: O Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo, nasceu em 1992, da vontade de um pequeno grupo de pessoas em propiciar à comunidade, a oportunidade de aprimorar o conhecimento da cultura local através, do intercâmbio com outros povos. Com a realização do festival a comunidade passou a ter possibilidade de crescimento em diversas áreas: cultural, comercial, social e educacional. A abrangência não é apenas local, se estende pelos municípios do norte do estado do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. O objetivo principal é promover a PAZ através do culto às raízes dos povos. O festival acontece nas ruas com desfiles diários, oficinas, espetáculos num local denominado casarão da cultura com capacidade para grande número de pessoas, sendo de dia para estudantes e a noite aberto à comunidade.

170539 - ZECARIOKA
Lúcido Produções Artísticas Ltda.
CNPJ/CPF: 00.756.404/0001-00
Processo: 01400004473201792
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 550.940,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 30/11/2017
Resumo do Projeto: O projeto prevê 2 meses de ensaios, 3 meses de temporada na cidade do Rio de Janeiro. ZECARIOKA é um musical inédito que traz à cena situações e personagens das canções compostas ou imortalizadas por Zeca Pagodinho. Idealizado pela equipe da premiada Trilogia "Sambinha", "Bossa Novinha" e "Forró M'dinho", o projeto dá continuidade ao objetivo de levar a história da MPB ao público através do teatro. O musical ZECARIOKA é voltado para o público jovem e adulto de todas as classes sociais. Zeca Pagodinho é considerado um dos maiores ícones do nosso Samba, um artista que reúne em torno de sua obra e carreira e repertório públicos de todas as classes sociais. Nossa experiência com os musicais brasileiros, realizados nos últimos 20 anos, deixou claro que estes espetáculos provocam uma profunda identificação com o público e ajudam a manter viva a nossa memória cultural e nossa história.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)
170858 - MUCUINS 2017
ELIFRANCK CARVALHO GOUVEA
CNPJ/CPF: 983.526.522-49
Processo: 0140006401201780
Cidade: Novo Aripuanã - AM;
Valor Aprovado: R\$ 197.238,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Este projeto visa a realização de 07 oficinas musicais gratuitas de musicalização infantil, sendo, teclado, violão, percussão, bateria, canto coral, teoria musical e artes plásticas. Oficinas gratuitas para 300 crianças, jovens e adultos (incluindo aqueles com necessidades especiais), a ser realizado na cidade de Novo Aripuanã-Amazonas, onde há extrema carência social e também cultural. No encerramento das oficinas será realizado uma apresentação aberta ao público.

170682 - Música Erudita na Guitarra para Crianças
TIAGO ALAIN REIS DA SILVEIRA
CNPJ/CPF: 057.846.799-29
Processo: 01400005258201717
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 59.830,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017

Resumo do Projeto: Circulação no município de Curitiba, do espetáculo musical para crianças e adolescentes "MÚSICA ERUDITA NA GUITARRA PARA CRIANÇAS" de Tiago Alain. O Projeto MÚSICA ERUDITA NA GUITARRA visa à realização de uma temporada de quatro semanas (4) semanas, totalizando vinte (20) apresentações.

171269 - Música Instrumental e Erudita e Artes Cênicas no Natal Encantado Joaçaba 2017
Câmara de Dirigentes Lojistas de Joaçaba
CNPJ/CPF: 84.590.728/0001-00
Processo: 0140008862201797
Cidade: Joaçaba - SC;
Valor Aprovado: R\$ 290.260,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Promover, gratuitamente, durante os dias do mês de dezembro de 2017, o Natal Encantado Joaçaba incluindo apresentações de artes cênicas, concertos de música instrumental e erudita, montagem de apresentações de artes cênicas com presepão vivo e espetáculos de música instrumental com cenários de projeção mapeada, em uma programação cultural distribuída em diversos pontos da cidade de Joaçaba, Santa Catarina.

170339 - MusiCAMP
Círculo de Amigos do Menino Patrulheiro de Limeira - CAMP
CNPJ/CPF: 44.754.786/0001-08
Processo: 01400002702201734
Cidade: Limeira - SP;
Valor Aprovado: R\$ 362.735,11
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Oferecer um programa de ação cultural, dirigindo à Banda Marcial do CAMP composta por um corpo musical e coreográfico, constituída por adolescentes de ambos os sexos, na faixa etária de 12 a 18 anos. Com a finalidade de auxiliar a redução do risco pessoal e social, possibilitar a banda marcial mais destaque e reconhecimento com apresentações de nível artístico, promover a cultura, oportunizar o acesso dos adolescentes na composição de uma banda marcial, desenvolvendo o talento da música, ética e cidadania.

O projeto irá auxiliar na promoção continua da Banda Marcial já existente na organização e promoverá oficinas de percussão, metais (sopro) e coreográficas para os adolescentes que pretendem ingressar-se na banda.

171104 - Ney Conceição & Combo - ECOMÚSICA, Uma Expedição Musical.
Waldney Conceição Alves de Menezes
CNPJ/CPF: 373.725.802-34
Processo: 0140008088201714
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 553.140,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Realização de uma expedição musical com a gravação de áudio e vídeo de nove apresentações de musicas instrumentais pelo interior do país e uma apresentação de resultado final.

170835 - Olinda Jazz Internacional
Prumpro Projeto e Produções Ltda. - EPP
CNPJ/CPF: 09.540.377/0001-08
Processo: 0140006197201705
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.426.717,78
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 30/10/2017
Resumo do Projeto: Realização de festival internacional de jazz e música relacionada com músicos pernambucanos e convidados brasileiros e internacionais. Serão dois dias na cidade de Amsterdã (Holanda) e dois dias na cidade de Lisboa (Portugal). O evento será transmitido ao vivo e gravado pelo site do evento na internet.

170498 - Orquestra de meninas da ONG Assis Associação São Francisco de Assis
CNPJ/CPF: 06.211.928/0001-00
Processo: 01400004312201707
Cidade: Dois Irmãos - RS;
Valor Aprovado: R\$ 253.946,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Formação de uma orquestra com meninas da ONG Assis, de Dois Irmãos (RS). Serão realizadas aulas de musicalização e instrumentos com 30 adolescentes com idade a partir de 12 anos. O processo culminará na realização de cinco concertos para a comunidade.

170561 - Orquestra Municipal de Carlos Barbosa - Concertos Especiais
Associação Orquestra Municipal de Carlos Barbosa
CNPJ/CPF: 06.344.292/0001-66
Processo: 01400004540201779
Cidade: Carlos Barbosa - RS;
Valor Aprovado: R\$ 155.227,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 30/12/2017
Resumo do Projeto: Realizar dois concertos da Orquestra Municipal de Carlos Barbosa. Os concertos integram a temporada anual de concertos oficiais da orquestra e compreendem as principais datas de apresentações, que são: a abertura da temporada e a comemoração do aniversário do município de Carlos Barbosa. As apresentações terão temas envolventes: Trilha de Filmes e Tango. As performances terão ainda a inclusão de recursos audiovisuais e elementos cênicos, como luz e figurinos. Além dos músicos locais, contará com a participação de solistas da região e do Grupo Tango's Show de Porto Alegre.

164802 - PEDRO E O LOBO
ESPRESSIONE D ARTE EVENTOS E PROJETOS CULTURAIS LTDA - ME
CNPJ/CPF: 25.424.943/0001-72
Processo: 01400223143201613
Cidade: Florianópolis - SC;
Valor Aprovado: R\$ 897.920,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 01/09/2017

Resumo do Projeto: Este projeto contempla a circulação da peça musical "Pedro e o Lobo", com a participação de uma orquestra de câmara e companhia de teatro de animação para interpretação da montagem, sob a direção artística do músico italiano Pierluigi Ruggerio. Serão realizadas 06 apresentações do espetáculo, com circulação nas cidades de Florianópolis, Tubarão, Joinville e Jaraguá do Sul, em Santa Catarina, São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ.

170689 - Projeto Música e Cultura na Escola - Canarinhos da Terra Unicamp 2017/2018
Luiz Pedro Simoni
CNPJ/CPF: 872.903.758-15
Processo: 01400005274201700
Cidade: Campinas - SP;
Valor Aprovado: R\$ 180.356,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017

Resumo do Projeto: O projeto irá desenvolver uma série de atividades educativas de formação artística e ações culturais através de parcerias estabelecidas com Escolas Públicas, tendo como foco a música e artes integradas (arte dramática, expressão corporal e dança). Assim desenvolveremos aulas, oficinas e ensaios ministrados por profissionais qualificados, através das quais prepararemos estes alunos para a criação e participação de eventos em suas escolas. O projeto proporcionará também a apresentação de Espetáculos Didáticos, aos alunos destas escolas, através dos quais proporcionará a apreciação, divulgação e fruição da música coral e instrumental, da arte dramática e da dança ao público estudantil, levando o universo e a linguagem artística ao dia a dia do estudante como ferramenta de educação e democratização cultural.

171091 - Rio das Ostras Jazz e Blues Festival 2017 - 15 Anos
Azul Produções Artísticas Ltda.
CNPJ/CPF: 05.466.510/0001-72
Processo: 01400007973201786
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 889.800,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017

Resumo do Projeto: Apontado pelos críticos como o MAIOR festival do gênero na América Latina e o Décimo no mundo pela DOWNBEAT (revista americana considerada a "Bíblia do Jazz"), o Rio das Ostras Jazz & Blues Festival chega à sua décima quinta edição. Em 2017, o festival será realizado no mês de setembro, com uma seleção dos melhores instrumentistas e intérpretes da atualidade se apresentando em 03 palcos montados ao ar livre. Visando fomentar a cultura e o turismo em toda região da Costa do Sol.

165018 - Ritos Sacros e Profanos - A Espiritualidade na Música Contemporânea
Marília Cecy Gama de Macedo Fernandes
CNPJ/CPF: 843.474.148-20
Processo: 01400224689201691
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 319.290,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 15/09/2017

Resumo do Projeto: Um festival com concertos, oficinas e mesa redonda, que se propõe a explorar o tema "espiritualidade na música", em especial na música contemporânea. Os concertos terão formações instrumentais bastante diversificadas, com a participação de músicos consagrados internacionalmente, envolvendo pesquisas de sonoridades e técnicas contemporâneas de composição e execução. Obras inéditas serão compostas especialmente para o Festival. Serão produzidos um CD com registros de parte dos concertos do Festival.

170798 - Série de Concertos com a Orquestra de Câmara Stravaganza - As Quatro Estações
Vanessa Hanhela
CNPJ/CPF: 080.439.716-33
Processo: 01400005862201735
Cidade: Águas da Prata - SP;
Valor Aprovado: R\$ 233.491,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017

Resumo do Projeto: A Série de Concertos com a Orquestra de Câmara Stravaganza - As Quatro Estações consiste na apresentação na íntegra da obra de Antonio Vivaldi composta de 4 Concertos para Violino. A série será realizada nas cidades do interior paulista, através de 6 Concertos, difundindo a música erudita e propiciando a experiência única de apreciar essa obra prima tão conhecida, através da excelência musical da Orquestra de Câmara Stravaganza. Com a realização dessa série de concertos será possível fomentar público para a música instrumental erudita, além de proporcionar a execução de concertos em cidades desprovidas desse tipo de programação cultural.

170712 - Trio em Lá Menor
Brava Cultural Ltda - ME
CNPJ/CPF: 17.970.044/0001-47
Processo: 01400005413201797
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.175.700,00
Prazo de Captação: 08/06/2017 à 31/12/2017

Resumo do Projeto: Realização de um total de seis concertos e deztois masterclasses de música erudita com o Trio Arque, nas cidades de Rio de Janeiro/RJ, Fortaleza/CE, João Pessoa/PB, Curitiba/PR, São Paulo/SP e Belo Horizonte/MG. Serão encomendadas seis obras de compositores brasileiros residentes nestas cidades, uma por cidade, para compor o repertório dos concertos, que inclui também obras de Tchaikovsky e Maurice Ravel, apresentadas de forma intercalada.

4